



**Wyjątkowe projekcje video
na krakowskich budynkach.**

Scena video art i motion design.

**Wydarzenie towarzyszące
festiwalowi kina niezależnego
Off Plus Camera 2009.**

Kraków, 12-26 kwietnia 2009

Założenia

Tego jeszcze nie było. **100% nasycenia nerwu wrokowego.** Nocnym wydarzeniem towarzyszącym 2-giej edycji festiwalu kina niezależnego **Off Plus Camera** będzie **Off Motion**: unikatowy pokaz projekcji video na budynkach w centrum starego Krakowa. Miasto i jego wnętrza urbanistyczne w obrębie Rynku Głównego przemienią się w galeryjne korytarze, w których rolę ścian z eksponatami i instalacjami video będą spełniać pierzeje kamienic. Działamy wbrew wystawiennictwu galeryjnemu zastygłemu w modzie na *white cube* i wbrew przekonaniom, iż sztuki wizualne należy prezentować tylko w przestrzeni transparentnej, chłodnej, wycofanej. Kraków nie jest obojętnym tłem, co będziemy starali się skwapliwie wykorzystać. Sufitem stanie się rozgwieżdżone niebo w świetlnej oprawie, podłogą - krakowska nawierzchnia, która również będzie służyć jako migotliwy nośnik obrazów. Centrum Krakowa stanie się pulsującym obiektem przygotowanym do odważnego multimedialnego eksperymentu.

Dodatkowym plusem projekcji jest przygotowanie programu video pod bryłę konkretnego budynku Krakowa (w tym roku główny program będzie wyświetlany na słynnym Pałacu Pod Baranami na Rynku Głównym). Przestrzenność nietypowych ekranów, jakimi staną się kamienice, zostanie podkreślona animowanymi akcentami. Rytm architektonicznych podziałów, modułów i elementów (takich jak kolumny, pilastry, gzymsy i balkony) zostanie dobitnie uwypuklony eksperymentami 3d i 2d. **Domy ożyją, będą falować, zapadać się, dokonamy ich destrukcji** (oczywiście tylko iluzorycznej) i dekonstrukcji (obnażając ich *rzekome* wnętrza). Korzystając ze spektrum środków wyrazu właściwych sztuce video sprawimy, iż z okien wybuchnie *pożar*, niesamowite zjawy spłyną z balkonów, a wielkie oko będzie łpać złowieszczo pomiędzy kolumnami. W pracach video nie obce będą *wtręty* w stylu *op-art* (zabawa w optyczne złudzenia), surrealizm, konstruktywizm, nieskrępowana ekspresja w tonacji *dada*, abstrak-

**OFF Plus
camera**

**off
motion**

Screen
Factory

cyjne gry światła, faktur i intrygujących kształtów, będących w nieustannym ruchu, świetlistym rozmięgotaniu.

Ważnym motywem programu video będzie nawiązania do sztuki filmowej. Pojawia się menażeria postaci filmowej popkultury: zostanie wchłonięta w wir estetycznych zapożyczeń i nawiązań, obśmiana lub wyniesiona ku wysokim rejestrom kultury.

Off Motion to również kalejdoskop osiągnięć twórców video z całego świata. Warto zapoznać się z najnowszymi trendami w sztuce cyfrowych mediów. Czołówki filmowe, animacje, multimedialne eksperymenty to często niekwestionowane dzieła sztuki ze znakiem najwyższej jakości, łączące wiele estetyk i łamiące wizualne tabu.

Nie zabraknie autorskich pokazów twórców z kraju i zagranicy w kategorii SHOWREEL między innymi studia/twórcy video (w kolejności alfabetycznej): 1st Ave Machine (USA), 2Preform (Holandia), Andrew Muratov (Rosja), Antony Furlong (USA), Boolab (Hiszpania), Carlo Vega (USA), Champagne Valentine (Holandia), Chu Studio (USA), Die Lamb (USA), Diogo Kalil (Brazylia), Erin Sarofsky (USA), Horsform (Szwajcaria), JLDdesign (Tajwan), Justin Harder (USA), Logan (USA), Mate Steinfourth (USA), Maxim Zhestkov (Rosja), Motion Theory (USA), Norman Leto (Polska), Oculart (Holandia), Ojovivo (USA), Onesize (Holandia), PepperMelon (Argentyna), PetPunk (Litwa), PostPanic (Holandia), Rafał Szczepaniak (Polska), Renascent (Holandia), Ronin (Wielka Brytania), Sebastian Onufszak (Niemcy), Shotopop (Wielka Brytania), Smuggler (USA), Screen Factory (Polska), Superfad (USA/Wielka Brytania), Vascolo (Argentyna), Zenzuke (Hiszpania). Więcej informacji na: www.offmotion.pl

SZYKUJĄ SIĘ EMOCJONUJĄCE KRAKOWSKIE NOCE:
PROGRAM WSTĘPNY RUSZY 12 KWIEŃNIA NA KAMIENICY POD BARANAMI. PEŁNY PROGRAM PROJEKCJI 15-26 KWIEŃNIA 2009.